EisenbahnKLASSIK
Geschichte • Kultur • Fotografie

Ausgabe 21 **Sommer 2026**

Die Siebzigerjahre lassen grüßen!
Sowohl die Lackierung der Autos und im Besonderen auch der Schnellzugwagen läuten eine farbenfrohere Ära ein. Beides ließ sich am Abend des 18. August 1973 fotografisch in Norddeich Mole dokumentieren, als 012 104-6 vor der „popfarbenen" Garnitur des D 730 nach München zur Abfahrt bereit stand.

TITELFOTO: HERBERT VAUPEL / EISENBAHNSTIFTUNG

3 WILLKOMMEN

4 FAHRPLAN

6 BAHNPOST

8 ZEITMASCHINE
Wie Poppenbüttel in die Moderne stürzte

10 MEISTERWERK
Der Idyllesucher in der Großstadt

12 TITEL
„Pop-Wagen"
True colours
Als die Deutsche Bundesbahn (zu) bunt wurde

26 London – Paris in nur 6 ½ Stunden
Golden Arrow & Flèche d'Or
Teil 1: Luxus, was sonst?
Vorgeschichte und Einsatz 1926 – 1939

36 Als junger Ingenieur zwischen den Fronten
Versuche mit der ölgefeuerten C 5/6 2976 der SBB (1953 – 1959)

46 ARBEITSWELT
Der Bademeister von Erfurt
Der „Planet" meinte es gut
Sommer, Sonne, Doppeltour

48 ARBEITSWELT
Dampflokzeit im Norden
Typen, Touren und Tatsachen

56 **Kobaltblau unterwegs**
Mit dem neuen „Rheingold" in die Sechzigerjahre

62 **Das unerwartete Tenderlok-Mekka Dillenburg**

71 DER BESONDERE BRIEF
„Bin ich das ewige Gemeckere der Leser gründlich leid"

FOTO: WOLFGANG STAIGER / EISENBAHNSTIFTUNG

73 UNMÖGLICHE ZÜGE
Spektakulärer Transit

74 ARBEITSWELT
Kein Erbarmen in Oberbarmen

76 **Dampf und Produktwerbung in der DDR**

84 **Heimatbahnhof Krefeld**
Von A wie „Abstoßbetrieb“ bis Z wie „Zeitfenster“

95 RAMPENLICHT
Gorbatschow, Rau und Brandt im ICE

96 SALONWAGEN
EMPFEHLUNGEN AUS DER MEDIENWELT

97 NEULICH . . .
. . . gab’s Rotwesten-Alarm in Ballasalla

98 VORSCHAU, IMPRESSUM

99 SCHLUSSLATERNE

FOTOS: HANS SCHNEEBERGER, WALTER HOLLNAGEL / EISENBAHNSTIFTUNG, MANFRED KNAPPE, HANS-GEORG LÖWE, JOACHIM STÜBBEN